Simbologie Onirică

AGEAC

Simbologie Onirică

prima ediție 2001
© **AGEAC** / *2006*

Realizarea grafică, tehnoredactarea și traducerea textului prezentei opere, sunt înregistrate în numele AGEAC. Rezervate toate drepturile de imagine.

ISBN: 973-8089-30-1

„Limbajul Viselor este întocmai comparabil cu Limbajul Parabolelor…"

„Aceia care interpretează totul literal, cred că semănătorul din Evanghelia Cristică a ieșit să semene, și că sămânța a căzut pe loc pietros etc. etc. etc., însă nu înțeleg sensul unei asemenea parabole, pentru că acesta, în sine însuși, aparține Limbajului Simbolic al Centrului Emoțional Superior."

Samael Aun Weor

INTRODUCERE

Din timpuri imemoriale omul s-a simțit profund impactat de trei fenomene, care de-a lungul istoriei au fost constante: NAȘTEREA, MOARTEA și VISELE.

Tocmai de aceea în jurul viselor s-a țesut o aură de mister care de multe ori a complicat, pentru mentalitatea omului, explicația acelui fenomen. Totuși, aceasta nu a fost o piedică pentru ca de-a lungul secolelor să fi apărut opinii cu privire la lumea onirică. Să spunem, de exemplu, că deja Sacerdoții lui Apollo, în cetatea Corintului, Grecia, îi aduceau pe bolnavi într-o stare de somn și prin intermediul unui fel de hipnoză îi ordonau bolnavului să cerceteze în LUMEA VISELOR cauza bolii sale. Aceasta este ceea ce a fost cunoscut ca Oniroterapie.

Prin intermediul viselor Iosif, evreul, a descifrat cei șapte ani de abundență și șapte ani de lipsuri care s-au abătut asupra Egiptului în vremuri faraonice. Așa ne-o spun Sacrele Scripturi în Vechiul Testament.

Este clar că în cadrul aceluiași context ebraic, nu am putea uita visul lui Iacob, în care vedea o scară care se întindea de la Pământ la Cer și pe care urcau și coborau Îngeri, vie aluzie la Spațiul Hiperdimensional ce leagă Lumea noastră Tridimensională cu Lumile Superioare de Conștiință.

În mitologia hindusă ni se spune că acest Univers, în care existăm și ne mișcăm, este doar un vis (Maya) al lui Brahma. Astfel, se afirmă că, în ziua în care Brahma se va trezi din visul său, acest Univers se va fi stins.

Filosofia greacă a expus, prin intermediul unuia dintre mentorii săi (Platon), ceea ce urmează: *„Omul se cunoaște după visele sale"*. Asemenea afirmație a ajuns să fie confirmată științific două mii de ani mai târziu de către Psihanaliză, care a parvenit umanității din mâinile lui Sigmund Freud și Carl Gustav Jung. Acești doi psihanaliști au putut evidenția faptul

că orice persoană poartă în lumea sa interioară (psihologică), o întreagă serie de mesaje care se manifestă sub formă de arhetipuri simbolice în timpul viselor.

Este adevărat că nu toate simbolurile care se manifestă în vise au o semnificație transcendentală sau ocultă, întrucât multe vise sunt doar rodul impresiilor succesive care au saturat, pe durata zilei, Centrii Mașinii Umane. Acestea sunt ceea ce Gnoza numește vise pur mecanice.

Totuși, de-a lungul vieții oricărei persoane, se manifestă multe vise cu un marcat caracter simbolic și uneori chiar profetic. Această categorie de vise a fost cea care l-a determinat pe C.G. Jung să creeze propria sa școală de psihologie și prin intermediul ei a investigat în mod profund arhetipurile onirice care se manifestă în psihismul diferitelor culturi. În acest fel, Jung, după lungi investigații, a ajuns la concluzia că ÎN VISE EXISTĂ UN CONȚINUT PLIN DE MESAJE CARE CAUTĂ SĂ DEZLEGE ENIGMELE CE ÎNVĂLUIE EXISTENȚA.

Putem întâlni numeroase explicații în jurul acestui ultim punct în una din cele mai mari opere ale acestui psihanalist și care are ca titlu „Psihologie și Alchimie".

Istoria și protagoniștii ei, este deopotrivă impregnată de întâmplări în care intervin de multe ori visele. Este de ajuns să amintim multiplele vise pe care le-a avut în legătură cu Iulius Cezar, Calpurnia, soția lui, înainte ca acesta să fie asasinat. Abraham Lincoln și-a visat propria moarte și acel vis s-a îndeplinit o săptămână mai târziu.

Prin intermediul Gnozei, astăzi putem ști că visele sunt, în realitate, trăiri ale Sufletului în alte Dimensiuni ale Spațiului. Este bine știut că există Supradimensiuni și Infradimensiuni, și, de aceea, în funcție de unde a avut loc amintita trăire, vom putea vorbi de o experiență mistică transcendentală sau de un coșmar.

Gnoza ne spune că știința fundamentală a INTERPRETĂRII VISELOR trebuie să o bazăm pe următoarele legi: Legea Analogiilor Filosofice, Legea Analogiilor Contrariilor, Legea Corespondențelor și Legea Numerologiei sau Kabala, simbolică,

fonetică, teurgică etc. Cu aceste unelte, studentul gnostic își poate deschide drum în acea încâlceală a interpretărilor onirice.

Totuși, este de datoria noastră să-l avertizăm pe orice devot, că nici o interpretare nu va putea avea credibilitate și profunzime, dacă nu este bazată pe munca psihologică, seninătatea și auto-critica pe care tălmăcitorul le realizează asupra lui însuși.

Este important ca dragul nostru cititor să înțeleagă că este imposibil să se elaboreze un ghid interpretativ al viselor unic, din moment ce visele, fiind o parte a vieții noastre animice, se dovedesc imposibil a fi reduse la o broșură sau la o carte. Din acest motiv, adăugăm punctului nostru de vedere cuvintele lui Artemidor din Efes, cel mai celebru oniromant din vremea împăratului Marcus Aurelius (secolul II), și prin care el ne spune:

„Tălmăcitorul trebuie să posede anumite daruri naturale, să se folosească de propria-i inteligență și să nu se conformeze exclusiv cu ceea ce spun cărțile, întrucât oricine speră să poată atinge perfecțiunea, bazându-se numai pe artă, fără ajutorul naturii, nu va fi altceva decât un începător și un ratat, cu atât mai mult cu cât obiceiul său este mai mare, căci faptul de a urma un drum greșit încă de la început atrage după sine o fixare mai profundă în greșeală."

Îl invităm pe cititorul nostru să studieze „Interpretarea Viselor", operă a lui Artemidor din Efes, să cerceteze tematica asupra viselor lăsată umanității de eminentul psihiatru elvețian C.G. Jung, și, mai ales, să investigheze în mod profund doctrina V.M. Samael Aun Weor.

Din toate acestea, iubitorul de adevăr va dobândi ceea ce a fost denumit „Cunoașterea". Dar pentru a se transforma într-un adevărat oniromant, într-un adevărat înțelept, devotul nu trebuie să uite niciodată trei lucruri: a Gândi Corect, a Simți Corect și a Acționa Corect. Cu mânuirea celor trei virtuți, dezvoltarea Ființei nu se va lăsa așteptată, iar o dată cu ea va izvorî ca o vâlvătaie creatoare adevărata Intuiție: facultate fundamentală în interpretarea viselor.

Prezentul opuscul, așadar, nu urmărește să se transforme nicidecum într-un text dogmatic. Este doar un efort dezinteresat pentru a-l ajuta pe peregrinul esoterist în călătoria sa spre cunoașterea de sine însuși. Stă scris că: „GLORIA LUI DUMNEZEU CONSTĂ ÎN A-ȘI ASCUNDE MISTERELE ȘI CEA A OMULUI ÎN A LE DESCOPERI…”

AGEAC

O AVERTIZARE NECESARĂ

de Samael Aun Weor

Studentul vede simbolurile dar nu le pricepe. Înțelege că întreaga natură este o scriere vie, pe care el nu o cunoaște. Are nevoie să se ridice la Cunoașterea Inspirată pentru a interpreta simbolurile sacre ale Marii Naturi.

Cunoașterea Inspirată ne conferă puterea de a Interpreta Simbolurile Marii Naturi. Interpretarea simbolurilor este foarte delicată. Mulți clarvăzători s-au transformat în ucigași sau au căzut în delictul de a calomnia public din cauză că nu au știut să interpreteze simbolurile.

Simbolurile trebuie să fie analizate la rece, fără superstiție, răutate, neîncredere, orgoliu, vanitate, fanatism, prejudecată, idei preconcepute, dușmănii, invidie, lăcomie, gelozie etc. Toate defectele sunt Eul, Eul Însuși, Egoul reîncarnant.

Când Eul intervine traducând, interpretând simboluri, atunci denaturează semnificația Scrierii Secrete, iar Clarvăzătorul cade în delictul care-l poate duce în închisoare.

Interpretarea trebuie să fie teribil de analitică, extrem de științifică și în esență mistică. Trebuie să învățăm să vedem și să interpretăm în absența Eului, a Eului Însuși.

Multor mistici li se pare ciudat că noi, frații din Mișcarea Gnostică Universală, vorbim de Clarviziunea Divină cu Codul Penal în mână. Cei care gândesc astfel consideră Spiritualitatea așa, ca pe un lucru ce nu are legătură cu viața de zi cu zi. Acele persoane merg rău, se înșeală, ignoră că ceea ce este fiecare Suflet în Lumile Superioare este rezultatul exact al vieții zilnice pe care cu toții o ducem în această Vale a Plângerii.

Dacă vorbele, gândurile și faptele noastre nu sunt corecte, atunci rezultatul apare în Lumile Interne și Legea cade asupra noastră.

Legea este Lege. *„Ignorarea Legii nu exclude împlinirea ei."* Cel mai rău păcat este Ignoranța. A-l învăța pe cel care nu știe este un act de Caritate. Asupra oamenilor Clarvăzători apasă întreaga responsabilitate imensă față de Lege.

Trebuie să știm să interpretăm simbolurile Marii Naturi în absența absolută a Eului. Totuși trebuie să ne intensificăm autocritica, deoarece când Eul clarvăzătorului crede că știe multe, atunci se simte infailibil, atotcunoscător, înțelept și chiar presupune că vede și că interpretează în absența Eului. Acest tip de Clarviziune fortifică atât de mult Eul, încât acele persoane sfârșesc prin a se converti în Demoni teribil de perverși. Când un clarvăzător de acest tip își vede propriul Zeu Intern, atunci traduce viziunea în acord cu criteriul său tenebros, și exclamă spunând: *„Merg foarte bine"*.

Trebuie să știm să interpretăm bazându-ne pe Legea Analogiilor Filosofice, pe Legea Corespondențelor și a Kabalei Numerice. Noi recomandăm „Kabala Mistică" de Dion Fortune. Această carte este minunată. Studiați-o.

Cel care are ură, resentimente, gelozii, invidii, orgolii etc. nu izbutește să se ridice până la Cunoașterea Inspirată.

Când ne ridicăm la Cunoașterea Inspirată înțelegem și pricepem că acumularea întâmplătoare de obiecte nu există. În mod real toate fenomenele Naturii și toate obiectele se află intim legate între ele organic, depinzând intern unele de altele și condiționându-se între ele reciproc. În realitate nici un fenomen al Naturii nu poate fi înțeles integral dacă îl analizăm izolat.

Totul se află în mișcare neîncetată, totul se schimbă, nimic nu este nemișcat. În orice obiect există lupta internă. Obiectul este pozitiv și negativ în același timp. Cantitativul se transformă în calitativ. Evoluția este un proces de complicare a energiei.

Cunoașterea Inspirată ne permite să cunoaștem interrelația între tot ceea ce este, ceea ce a fost și va fi.

Materia nu este decât Energie Condensată. Infinitele modificări ale Energiei sunt absolut necunoscute atât pentru

Materialismul Istoric cât și pentru Materialismul Dialectic.

„Energia este egală cu masa înmulțită cu viteza luminii la pătrat." Noi, Gnosticii, ne distanțăm de lupta antitetică ce există între Metafizică și Materialismul Dialectic. Aceștia sunt cei doi poli ai Ignoranței, cele două antiteze ale erorii.

Noi mergem pe alt drum. Suntem Gnostici, considerăm viața ca pe un tot unitar.

Obiectul este un punct în spațiu ce servește drept vehicul anumitor sume de valori.

Cunoașterea Inspirată ne permite să studiem intima relație existentă între toate formele și valorile Marii Naturi.

Materialismul Dialectic nu cunoaște valorile, studiază doar obiectul. Metafizica nu cunoaște valorile, nu cunoaște nici obiectul.

Noi, Gnosticii, ne distanțăm de cele două antiteze ale Ignoranței și studiem omul și Natura în mod integral.

Viața este orice Energie determinată și determinantă. Viața este Subiect și Obiect în același timp.

„Discipolul care vrea să ajungă la Cunoașterea Inspirată trebuie să se concentreze în mod profund asupra muzicii. «Flautul Fermecat» al lui Mozart ne amintește de o Inițiere Egipteană. Cele nouă simfonii ale lui Beethoven și multe alte mari compoziții clasice ne înalță spre Lumile Superioare."

Discipolul, concentrat în mod profund asupra muzicii, va trebui să se vadă în ea precum albina în miere, rezultat al întregii sale munci.

SAMAEL AUN WEOR
„Tarot și Kabală"

Dicționar de Simboluri